

## Luis Felipe Noé

En fecha 7 de Agosto de este año en curso se le realizó una visita al maestro Luis Felipe Noé en su casa taller de calle Tacuarí.

La charla empezó con el recuerdo de la muestra de su autoría realizada con motivo de la apertura de la casa del MAC.

Nos dejó traslucir todo su afecto por aquel tiempo en que sus obras fueron exhibidas en este museo.

Rodeado de sus inmensas obras, de colores y de escenas particulares a las que nos tiene acostumbrados, se fue conmoviendo con la charla y la contemplación de las mismas.

Se gestó una atmosfera en la que fue propicio el diálogo de temas muy variados, reflexiones sobre el arte contemporáneo, sobre el mercado de arte, el coleccionismo en Argentina, el papel de las galerías y los gestores culturales y sobre los libros que ha escrito en el último tiempo.

La directora del MAC, Stella Arber, llevó las publicaciones del museo, tanto libros como catálogos para que ingresaran a la vasta biblioteca del maestro.

Noé es uno de los más versátiles artistas argentinos, que marcó a varias generaciones. Formó junto a Macció, Deira y De la Vega el mítico grupo Otra Figuración. Desde entonces Noé es legendario y ha estado desde los años sesenta marcando el devenir pictórico de nuestro país.

Décadas de trabajo lo han definido y confirmado como uno de los mayores creadores del arte argentino reconocido así en nuestro país e internacionalmente, tanto que en 2009 representó a la Argentina en la Bienal de Venecia.

En este momento está exponiendo en el Museo Nacional de Bellas Artes "Mirada Prospectiva" con curaduría de Cecilia Ivanchevich, dónde se puede rastrear la "estética del caos" y con un guión curatorial que rompe el orden cronológico tradicional y plantea tres claves de lectura: la conciencia histórica, la visión fragmentada y la línea vital. Tres contrastes que estructuran la muestra y exponen abiertamente la espiral del caos que siempre identifico la obra de Noé.

La charla con Noé siguió su curso, la directora del MAC le hizo una propuesta para una muestra en el museo en el futuro y que el maestro vio con beneplácito y se mostró muy interesado.

Lic. Stella Arber  
Directora MAC UNL